

Arts visuels

Enseignants : Mesdames Bornand et Müller, Monsieur Augsburgger
(maximum 15 élèves)

FAKE entre réalité et artifice. (sujet 15)

Ambigüité et manipulation du réel.



HENDRIK KERSTENS

FAKE donne à voir et à penser l'intrigante confusion entre réalité et fiction, tout devient possible. On peut assimiler *fake* à la parodie.

Vous pouvez réinterpréter le thème, vous l'approprier. Toutes les techniques sont envisageables en arts visuels : dessin, peinture, photo, installation, vidéo, animation, techniques mixtes.

Le travail d'arts visuels est une recherche personnelle, qui aboutit à une création visuelle. L'aboutissement du travail doit être un travail plastique convaincant.