

Analyse ou création d'une BD historique (sujet 23)

Ce travail de maturité propose soit :

- **l'analyse d'une BD ou d'une série de BD historiques** qui représentent ou s'inspirent de périodes historiques constituant la toile de fond de leur héros, d'événements et d'agissements de personnages historiques. Ces BD souvent très documentées nous donnent des informations à la fois sur le passé revisité et sur le regard que leur culture et leur époque portent sur ce passé. L'analyse se penchera sur la mise en évidence du parti-pris de l'auteur/dessinateur tant au niveau du texte qu'au niveau de l'image. Pour ce faire, il s'agira préalablement d'étudier des sources primaires et secondaires relatives aux faits représentés dans la BD.

- **la création d'une bande dessinée historique.** Ce travail de création requiert la recherche préalable d'une documentation (sources primaires et secondaires), puis une élaboration de l'intrigue et enfin une mise en forme de la bande dessinée. La bande dessinée peut illustrer un témoignage ou un événement, un aspect de cet événement ou encore un point de vue sur l'événement; les décors doivent s'inspirer de l'époque ou du contexte du sujet choisi. Les personnages doivent être imprégnés de la réalité historique concernée. La méthode de travail et l'angle d'approche de l'élève doivent aussi être présentés.

Maria Vamvouri Ruffy