

# Travail de Maturité 2017. Thème n° 29 : Allemand

---

## Städte-Krimis

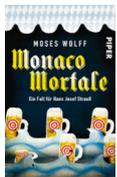
### Köln, die Domstadt am Rhein - Frankfurt, die Bankenmetropole am Main - München, die Stadt an der Isar mit dem Oktoberfest



Seit den 1980er Jahren "boomen" die Städte-Krimis in Deutschland. Köln, Frankfurt am Main und München sind nur drei der vielen deutschen Städte, die den Schauplatz in diesen sogenannten Städte-Krimis stellen. Allerdings gestalten sich die Ermittlungsarbeiten der Protagonisten unterschiedlich, genauso wie die Darstellung der Städte selbst. Bei den vorliegenden Romanen handelt sich jeweils um den ersten Band einer Serie.



In dieser Arbeit geht es darum, die verschiedenen Regionalkrimis voneinander abzugrenzen, aber auch darum, Gemeinsamkeiten zu finden. Ferner sollen Sie die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zum klassischen Kriminalroman erarbeiten, sowie die Entwicklung vom klassischen zum regionalen Kriminalroman beschreiben.



Was ist ein Krimi? Was ist ein Regionalkrimi? Wie sind Regionalkrimis entstanden? Wie werden die Ermittler dargestellt (Aussehen, Charakter, Vorgehensweise)? Wie werden die Städte dargestellt? Welches sind die Gemeinsamkeiten, welches die Unterschiede in den vorliegenden Krimis? Wie werden die Opfer dargestellt? Welche Erzählperspektive wählt der Autor? Warum? Wie passt die Erzählperspektive zur ermittelnden

Hauptperson? Gibt es eine Beziehung zu Film und Fernsehen?

Die Matura-Arbeit muss auf Deutsch verfasst werden, daher sollten Sie sich mühelos auf Deutsch ausdrücken können.

Marijana Mihelcic

Dietmar Cuntz, Nebel über Emden  
Stefan Keller, Kölner Kreuzigung  
Moses Wolff, Monaco Mortale