

## **Aristote et la construction de l'intrigue dans les séries contemporaines (sujet 38)**

L'enjeu de ce travail de maturité sera d'étudier la manière dont les séries actuelles construisent leur intrigue, ainsi que la mise en place des caractères et leur évolution. Pour mesurer la spécificité de cette construction, nous utiliserons comme outil de base la *Poétique* d'Aristote, ouvrage de référence classique. Il s'agira alors de comprendre en quoi les séries contemporaines répondent ou non aux critères définis par Aristote, et en quoi elles permettent éventuellement de renouveler la perspective qu'il a formalisée il y a plus de 2000 ans. Outre un travail sur le texte de la *Poétique*, ce travail de maturité demandera à l'élève une analyse détaillée d'une série contemporaine. Le choix de celle-ci se fera d'entente avec le maître.

Français. Michel Vanni. 6 élèves maximum