

Français (sujet 41)
Jacques Viredaz / Philippe Leignel

Carnet de voyage
&
écriture de soi

L'écriture de soi est multiple: autobiographie, journal personnel (ou journal intime), journal de voyage, autofiction, blog, *etc.* Ses frontières sont poreuses et il n'est pas rare que l'écriture de soi joue sur les codes et les motifs de ses différentes incarnations.

Ce travail de maturité visera à aborder l'écriture de soi à travers le carnet de voyage, souvent considéré comme la base du journal personnel: guide et témoin, souvenir et récit de périples.

L'approche du sujet sera à la fois créative et auto-réflexive: réalisation d'un journal de voyage (les modalités sont très variées, il n'est souvent pas nécessaire de partir bien loin pour raconter ses aventures, il est tout à fait envisageable de varier les moyens créatifs et les supports), puis analyse de sa pratique dans un cadre théorique(quelles peuvent être les motivations de l'écriture, comment la pratique change-t-elle au cours du travail, prise de notes dans un "méta-journal" tâchant de rendre compte des modifications qui peuvent se manifester sur le moyen, voire le long terme).

Ouvert à tous-tes; il n'est pas nécessaire d'avoir déjà rédigé un journal personnel pour s'inscrire.

Nombre maximum de participant-e-s : 5