

## DE LA LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE ?

*« [...] en littérature, où jusqu'ici l'observation paraît avoir été seule employée, l'expérience est-elle possible ? »*

- Emile Zola, *Le roman expérimental* (1880)

Symptomatique des rapports qu'entretient la littérature avec ce qui l'entoure, l'énoncé zolien, proposé ci-dessus, synthétise le lien intrinsèque résidant entre la production littéraire et l'univers social et culturel dans lequel celle-ci s'inscrit. Plus spécifiquement, les avancées et les découvertes, à la fois techniques et scientifiques, se présentent comme de véritables moteurs de création qui, pleinement questionnés et investis dès le XIX<sup>e</sup> siècle et au-delà, fondent aussi des thématiques et des procédés textuels dès le XVIII<sup>e</sup> siècle.

Il s'agira, dès lors, et dans le cadre de ce travail de maturité à la charnière entre la littérature et les sciences, de mettre en lumière les conditions motivant l'émergence d'un corpus que vous définirez. A partir de celui-ci, vous vous appliquerez ensuite à montrer les modulations littéraires offertes par le monde scientifique, dans tout ce que ce dernier admet de rationnel, et peut-être paradoxalement, d'imaginaire.