

## El teatro breve: crear y poner en escena una mini obra

(Sujet 8) Montserrat Schneider

¿Habéis dicho *teatro breve*? Pues sí, o también se podría hablar de *teatro mínimo*, *microteatro*, o más divertido aún *pulgas* (puces) *dramáticas*. Este trabajo de bachillerato propone a los alumnos descubrir y explorar esta nueva corriente de teatro contemporáneo, cuyo nombre no apunta a una corriente inferior, sino a una nueva modalidad de teatro con sus propias características y creatividad. Las obras suelen ser de pocos minutos y así pues, explotan al máximo la acción, los diálogos y los personajes. Esto no significa que la creación y la puesta en escena de una pulga dramática requiere menos esfuerzo; quizás uno necesita dedicar mayor reflexión para que todas las piezas encajen. Algunos también lo denominan con el término de *teatro de urgencia* puesto que el ritmo de la acción suele ser bastante rápido y dinámico para que el público no pierda la atención en ningún momento.

Después de haber explorado este tipo de teatro, los alumnos deberán ponerse manos a la obra y escribir una pulga dramática que se pondrá en escena en la parte oral del trabajo de bachillerato. Esta propuesta va dirigida a un grupo de dos alumnos hispanohablantes o de opción específica español ya que se redacta y se interpreta en español.

