

Travail de maturité 2018 - Français : Marc Desplos (sujet 10)



Atelier d'écriture : le théâtre et sa réécriture

L'objectif de ce travail est de rédiger une petite œuvre théâtrale « à la manière de » (pastiche). Ce T.M. s'adresse aux élèves qui ont le goût ou une certaine expérience du théâtre, de la dramaturgie ou encore de l'écriture, sans nécessairement avoir de prérequis.

L'étape préliminaire consistera en la lecture de différentes pièces de théâtre et en la mise en place d'une méthode d'analyse de celles-ci afin de dégager quelques structures dramaturgiques.

Par la suite, l'élève choisira l'auteur (classique ou contemporain) dont il s'inspirera pour sa production personnelle, lira un corpus d'œuvres de celui-ci, et rédigera enfin une courte pièce pastichant le style – le ton – de l'auteur étudié.

Nombre de participants : 6 au maximum