

Charme de l'amour, qui pourrait vous peindre !¹

Recherche et Création

Les grandes œuvres de la littérature parlent d'amour...

Comment le sentiment amoureux naît-il ? Comment se manifeste-t-il ? Ou, comment la littérature, par la rhétorique et les mots, décrit-elle l'intensité, la densité, les circonstances de ce sentiment ?

Qu'il s'agisse de la première rencontre, de la jalousie, de la manipulation, de la souffrance, de l'absence ou du manque, du goût de l'absolu, des amours adolescentes, de la différence d'âge, de la relation empêchée ou interdite ou encore de la rupture, le phénomène amoureux apparaît dans tous ses états.

Vous choisirez un corpus de trois ouvrages à partir duquel vous analyserez un thème ou une circonstance amoureuse.

Vous pourrez également, si vous le souhaitez, réaliser un travail de création, et écrire vous-même un récit né de votre étude.

Sandrine Fontaine

¹ Benjamin Constant, *Adolphe*.