

Ce travail de maturité propose de s'intéresser aux représentations littéraires de Paris dans la littérature française. A partir du XIXe siècle surtout, Paris devient un cadre privilégié dans lequel les écrivains se plaisent à insérer leurs intrigues. Hugo, Balzac, Zola, Proust, Céline, Modiano, parmi beaucoup d'autres, trouvent en Paris une source d'inspiration féconde.

Les travaux de maturité pourront être consacrés soit à un aspect de la ville de Paris, tel qu'il est traité dans plusieurs livres (les grands magasins, les égouts, la banlieue, Paris médiéval, les musées de Paris etc.), soit à un ouvrage particulier (*Notre-Dame de Paris* de Hugo, *La Curée* de Zola etc.).

Par ailleurs, le travail de maturité pourra, inspiré par un séjour à Paris, proposer un contrepoint créatif et personnel à l'analyse critique.

Olivier Blanc