

Rome au IV^e siècle, entre renouveau et tradition

Après une longue période d'instabilité politique, de crise économique et de conflits religieux, un vent nouveau souffla sur Rome au IV^e siècle : une lignée sut s'imposer à la tête de l'Empire, le redressement de l'économie permit à nouveau de vastes réalisations architecturales, de grands auteurs donnèrent une nouvelle orientation aux lettres latines. Ce renouveau, toutefois, ne fut pas exempt de soubresauts : l'antique cité (*Roma aeterna*, comme on l'appelait en ces temps de doute) fut le théâtre de nombreux affrontements entre les partisans de la tradition et les tenants de l'innovation. La question religieuse fut au centre du conflit : des fléchissements progressifs de Constantin en faveur du christianisme à la réaction de Julien qui lui valut le surnom d'Apostat de la part de la tradition historiographique.

Ces diverses évolutions et tentatives de retour en arrière fourniront la matière de ce travail de Maturité. On pourra s'attacher à étudier la politique des princes qui ont marqué l'histoire, l'adaptation des genres traditionnels à une nouvelle forme de littérature, le développement de l'architecture et de l'art chrétien, le rôle du clergé, des évêques de Rome en particulier. Ce fut un temps de profondes mutations dont maints témoignages nous sont parvenus.