



## **Sujet 23 : Une autre histoire aurait-elle été possible ? L'uchronie en littérature, cinéma et bande dessinée**

Et si les Aztèques avaient vaincu Cortez ? Et si la Révolution française n'avait pas eu lieu ? Et si les sudistes avaient gagné la guerre de Sécession ? Dans quel monde vivrions-nous aujourd'hui ?

Pour répondre à ces interrogations classiques, les Anglo-Saxons ont développé de longue date la *What if history*, qui réfléchit aux chemins parallèles qu'auraient pu emprunter diverses civilisations. Longtemps rétifs, les historiens français commencent à s'intéresser à cette problématique, comme en témoigne l'ouvrage de Quentin Deluermoz & Pierre Singaravélou, *Pour une histoire des possibles, analyses contrefactuelles et futurs non advenus*, paru au Seuil en 2016.

À côté de cette approche en sciences humaines, l'uchronie («genre qui repose sur le principe de la réécriture de l'Histoire», selon Wikipédia) offre depuis quelques années de nombreuses œuvres de tous genres. Cette forme de fiction très à la mode permet de se poser des questions sur la vision du passé, son influence sur le présent et sur l'éventail des possibles qui s'offrent, ou non, à chaque moment de l'histoire humaine.

Dans le cadre de ce travail de maturité, les élèves pourront étudier une série de productions uchroniques de même origine, comparer différents récits contrefactuels autour d'une même époque ou encore produire (et expliquer) un récit uchronique.

Travail individuel.

Cédric Suillot