

TM 2018 MUSIQUE (sujet 41)

Analyse de partition

L' étudiant-e proposera une analyse d'une œuvre du répertoire. Une problématique devra émerger du choix de l'œuvre choisie, avec pour but de proposer un niveau d'analyse.

De solides bases en théorie et histoire de la musique sont indispensables pour mener à bien un tel travail.

Olivier Piguet