

## **Un écrivain, un lieu** (sujet 23)

Ce projet se construit en diptyque: découvrir et étudier un auteur dont l'inspiration ou le propos concerne une région romande, puis suivre ses pas pour nourrir une réflexion personnelle et créative (textes, photos, dessins). On privilégiera les écrivains contemporains ou peu connus.

La première partie consiste à l'analyse «classique» du texte choisi (présentation biographique de l'auteur suivie d'une étude thématique et stylistique de l'oeuvre).

La seconde partie, plus originale, laissera résonner en vous le texte étudié; quel écho rencontre-t-il chez vous: admiration, répulsion, malaise, séduction? Que reste-t-il des lieux décrits? Que suscitent ces paysages et ces lectures? L'idéal serait de sillonner avec vos yeux, vos plumes, vos pinceaux ou votre appareil de photo les régions parcourues avant vous.

De Raymond Farquet à Blaise Hofmann, de Ella Maillart à Corinna Bille, de Monique St-Hélier à Noëlle Revaz, de Nicolas Bouvier à Georges Haldas, vaste est le choix. Le vôtre est bienvenu!

Se lancer dans un tel sujet requiert un goût pour la lecture et une disposition à marcher dans les traces de votre auteur de prédilection.

Marianne Chapuisat

Attention: maximum cinq élèves