

GYMNASSE AUGUSTE -PICCARD - TRAVAIL DE MATURITÉ 2019 (sujet 46)

HISTOIRE : La perception d'un événement historique à travers la presse romande.

Ce travail de maturité vise à mettre en évidence la manière dont la presse suisse a fait écho d'un événement historique particulier. Comment journalistes et éditorialistes rendent-ils compte de cet événement ? Quelles réalités mettent-ils en lumière ? Que passent-ils sous silence ?

En analysant la production de plusieurs quotidiens ou magazines, il s'agira de dresser une image complète et contrastée de la manière dont l'événement en question a été présenté aux lecteurs romands. Ce travail de maturité conjugue une démarche d'appréhension d'un fait historique à travers la lecture d'ouvrages de référence, avec une pratique d'historien dans le travail de récolte, de dépouillement et d'analyse de sources primaires ainsi qu'une interrogation sur le rapport et le rôle de la presse dans la construction et la diffusion d'un discours sur le monde.

Exemples de sujets possibles :

Comment l'Anschluss est-il perçu dans les journaux romands ?

Quels partis pris révèle le traitement de la crise de Cuba dans la presse romande ?

La course aux étoiles : admiration béate ou conscientisation d'une lutte idéologique ?

La guerre de Corée : conflit régional ou prélude à une nouvelle guerre planétaire ?

...

Les sujets se construiront d'entente avec le maître encadrant en fonction de l'intérêt de l'élève et de l'estimation de la pertinence et de la faisabilité du sujet.

Frédéric Vassaux

