

Cine y Compromiso Social (sujet 12)

Si el cine nació como espectáculo y diversión, hoy en día también es documento de la vida y, como fuente de información, permite adentrarse en el estudio de una sociedad y sus problemáticas. Así pues, algunos realizadores cinematográficos se alimentan de la realidad y su arte se convierte en un recurso a disposición para sensibilizar al público acerca de los problemas del momento o del pasado buscando la reflexión y la acción de los espectadores. En este sentido, los realizadores emplean el cine como medio para la crítica y denuncian ciertas problemáticas sociales. Estamos hablando de obras de ficción que pertenecen al género llamado “cine social” en el que sus autores se comprometen y se posicionan con los oprimidos de la sociedad.

Muchas son las películas de habla hispana que muestran algún compromiso social y tratan que el público responda de manera crítica. Su trabajo consiste en interesarse por una de estas películas y analizar su función social y efecto reflexivo. ¿De qué realidad se alimenta? ¿De qué manera se compromete y cómo se posiciona? ¿Qué tipo de reflexión y acción busca por parte de su público?

El trabajo de bachillerato se redacta en español.

Montserrat Schneider