

Travaux de maturité consacrés à la Mafia (histoire, sujet 2)

Mafia, le terme étant utilisé très – trop souvent – on en oublie sa signification première. Il s'agit de la forme d'organisation criminelle la plus dangereuse qui soit si l'on excepte un Etat criminel. Le cadre retenu pour ces travaux de maturité vous emmènera en Sicile là où sévit Cosa Nostra, véritable Etat parallèle omniprésent.

En 1986 lorsque s'ouvre le maxi-procès de Palerme qui révélera au grand public l'existence de Cosa Nostra un bunker attenant à la prison sera spécialement construit pour l'occasion, bunker gardé par l'armée ! Le témoignage de l'homme d'honneur – titre dont s'affublent les mafieux - Tommaso Buscetta sera déterminant. Désormais on découvre l'existence d'un Etat criminel aux ramifications terrifiantes au cœur de la Sicile et de la Péninsule.

Cependant, la Mafia ne se cantonne pas à un phénomène criminel, elle s'apparente à une secte et produit un discours propre en véhiculant des mythes qui ont la vie dure, par-delà ses propres canaux. Il s'agira principalement de déconstruire cette véritable idéologie mafieuse à partir notamment de témoignages de *pentiti*, les collaborateurs de justice, d'entrer dans un univers où le double-jeu, l'absence de scrupule et l'obéissance aveugle à l'une de ces organisations poussent leurs membres à assassiner sur commande, parfois l'un de leurs proches s'ils en reçoivent l'ordre.

Ce travail consistera en une réflexion basée sur une analyse approfondie de sources après avoir pris connaissance du sujet. Vous serez invités à exercer le travail d'un historien. Il n'est pas aisé – au pays de l'*omertà* - d'appréhender des sources de criminels fourbes et menteurs pour qui la meilleure des paroles est celle que l'on ne prononce pas. Cela implique aussi qu'une compréhension de l'italien est indispensable. En effet, la majorité des sources n'est pas traduite. Par ailleurs, de nombreuses lectures seront incontournables. Entreprendre une recherche sur la Mafia exigera de vous un travail certain et une très grande rigueur. Différentes approches sont envisageables : Mafia et cinéma, Mafia et littérature, étude d'une source policière ou d'un témoignage de mafieux notamment.

Il est aussi possible de s'intéresser à ceux qui la combattent au quotidien et sont issus de la société civile comme *addio pizzo*, une association anti-racket sicilienne ou encore à des figures historiques marquantes comme Giovanni Falcone et Paolo Borsellino qui ont donné leur vie pour défendre un Etat qui se confondait parfois avec la pieuvre qu'ils devaient éradiquer. Le premier a été assassiné à Capaci par l'explosion de l'autoroute reliant l'aéroport de Punta Raisi à Palerme et le second au moyen d'une voiture piégée, tous deux en 1992. Que reste-t-il aujourd'hui de leur héritage ?

Il sera aussi possible d'étudier comment la société considère des mafieux comme Salvaotre Riina qui bien que considéré comme le parrain le plus sanglant de toute l'histoire de la mafia suscite encore aujourd'hui des vocations.

En raison du caractère particulièrement complexe de cette thématique, toute personne intéressée est invitée à venir me voir afin de discuter de la faisabilité de son projet. En effet, Cosa Nostra étant une société secrète il n'existe pas toujours des sources sur lesquelles travailler.

F. Fischer