

Français (sujet 27)

### **BIOPICS D'ÉCRIVAINES**

En 1946 sort sur les écrans *The Strange sisters*, le premier film biographique jamais consacré à une écrivaine, en l'occurrence à un groupe d'écrivaines, les sœurs Brontë. Depuis les années 1990, ce sous-genre du *biopic* – de l'anglais *biographical picture* – a connu un certain essor et comprend désormais un corpus modeste mais significatif.

À partir de l'analyse d'un film, il s'agira de développer une problématique autour du rapport entre la vie et l'œuvre et, plus spécifiquement, de la condition sociale de la femme écrivaine. On envisagera la possibilité de comparer le film à d'autres discours (auto)biographiques, à commencer par les sources qu'il exploite.

Ce TM ne présuppose pas de connaissances préalables dans le domaine de l'analyse filmique. Il s'adresse en priorité aux élèves intéressés par la question « féminine » et doués d'une sensibilité littéraire.

4 élèves au maximum

Robin Beuchat