

La mort et l'immortalité (sujet7, philosophie)

La préoccupation pour la mort constitue sans doute un trait essentiel de la condition humaine. Le plus souvent, bien entendu, nous n'y pensons pas, plus ou moins *portés* que nous sommes par l'existence. C'est pourquoi le fait de la mort nous apparaît souvent – à la faveur d'un événement, d'une pensée, qui ne sont d'ailleurs pas forcément malheureux – comme quelque chose qui a la particularité de *ressurgir*, et ainsi de *revenir*, en définitive, interroger nos vies. Et de nous demander alors : comment affronter notre finitude, comment, pour le dire plus familièrement, « faire avec » la mort ?

Faut-il tenter de *surmonter* la mort, en s'associant dans nos vies à tout ce qui nous semble durer au point de pouvoir passer pour « immortel » (grandes œuvres et actions, culture, cultes divers, idées éternelles, etc.) ? Faut-il chercher à la *neutraliser*, c'est-à-dire la faire reculer le plus loin et le plus longtemps possible dans notre existence, par exemple au travers d'un certain culte du corps ou, sur un autre plan, en espérant que la science et la technique repoussent les limites de la vie humaine au point d'en transformer la condition ? Ou bien faut-il tenter d'*assumer* la mort, l'accepter, voire l'accueillir pleinement comme ce qui seul peut nous ouvrir, c'est-à-dire nous rendre sensible à la grandeur et à la beauté du Monde et des Mortels ?¹

Ainsi peut sans doute commencer à s'esquisser la question de notre rapport à la mort, question que nous nous proposons ici d'aborder dans un *cadre avant tout philosophique*, c'est-à-dire en prenant pour point de départ les réflexions fondamentales de la philosophie depuis l'Antiquité, à commencer par les réflexions de Platon autour de la mort de son maître Socrate, l'affirmation épicurienne selon laquelle « la mort n'est rien pour nous », l'attitude du sage stoïcien, etc.

Marc Pernet

¹ Nous empruntons la formulation de ce triple rapport à Françoise Dastur, *Comment affronter la mort ?*, Paris, Bayard, 2005.