

---

KI LO SA ? [1986 : 1h.30] ; DIEU VOMIT LES TIEDES [1990 : 1h. 40] / Robert Guédiguian FRA, 1990	<b>DV1-0014</b> (95014)
ADOLPHE / B. Jacquot ; d'après l'oeuvre de Benjamin Constant FRA, 2002	<b>DV1-0146</b> (95182)
LES AILES DU DESIR / W. Wenders Allemagne, 1987	<b>DV1-0095</b> (95101)
ALEXANDRE / O. Stone USA, 2004	<b>DV1-0268</b> (95290)
ALI / M. Mann USA, 2001	<b>DV1-0230</b> (95275)
AMADEUS / Milos Forman USA, 1984	<b>DV1-0206</b> (95238)
AMEN / C. Costa Gavras; d'après l'oeuvre "Der Stellvertreter" (Le Vicaire) de Rolf Hochhuth USA, 2002	<b>DV1-0092</b> (95097)
AMISTAD / S. Spielberg ; écrit par D. Franzoni USA, 1997	<b>DV1-0136</b> (95143)
AMOURS CHIENNES = Amores perros / A. Gonzalez Iñarritu MEX, 2000	<b>DV1-0063</b> (95065)
ANATOMIE / S. Ruzowitsky D, 2000	<b>DV1-0133</b> (95139)
APRES "MEIN KAMPF" MES CRIMES / Alexandre Ryder FRA, 1940	<b>DV1-0135</b> (95142)
L'ARGENT FAIT LE BONHEUR [1993 : 1h.32] ; A LA PLACE DU COEUR [1998 : 1h. 25] / Robert Guédiguian FRA, 1998	<b>DV1-0015</b> (95015)
ARRETE-MOI SI TU PEUX = Catch me if you can / S. Spielberg USA, 2003	<b>DV1-0244</b> (95288)
ATANARJUAT : la légende de l'homme rapide / Z. Kunuk Canada, 2001	<b>DV1-0083</b> (95086)
L'AUBERGE ESPAGNOLE / C. Klapisch FRA, 2002	<b>DV1-0125</b> (95129)
AVIATOR / M. Scorsese USA, 2004	<b>DV1-0245</b> (95278)
AVRIL BRISÉ = Abril despeçado / W. Salles ; d'après l'oeuvre d'Ismail Kadaré Bré, 2003	<b>DV1-0168</b> (95194)
IL BACCIO DI TOSCA / Daniel Schmid ; librement inspiré de l'oeuvre de Giacomo Puccini SUI : TSR, 1984	<b>DV1-0054</b> (95056)
BALZAC / J. Dayan ; scénario de Didier Decoin FRA, 1999	<b>DV1-0102</b> (95089)

---

BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE / un film de Dai Sijie CHI/FR, 2001	<b>DV1-0187</b> (95224)
BANDITS BANDITS = TIME BANDITS / Terry Gilliam GB, 1981	<b>DV1-0222</b> (95259)
LE BARBIER DE SIBERIE / Nikita Mikhalkov FRA ; RUS ; GB, 1999	<b>DV1-0005</b> (95005)
LA BATAILLE D'ALGER / G. Pontecorvo ; d'après l'oeuvre de Saadi Yacef ITA : Casbah Film, 1966	<b>DV1-0186</b> (95212)
LE BATTEMENT D'AILE DU PAPILLON / L. Firode France, 2000	<b>DV1-0088</b> (95093)
BERENICE / Jean-Daniel Verhaege ; d'après l'oeuvre de Jean Racine FRA, 1999	<b>DV1-0052</b> (95053)
BERNIE / A. Dupontel France, 1996	<b>DV1-0096</b> (95102)
LA BETE HUMAINE / Jean Renoir ; d'après l'oeuvre d'Emile Zola FRA, 1937	<b>DV1-0112</b> (95117)
BIENVENUE A GATTACA / A. Niccol USA, 1997	<b>DV1-0205</b> (95237)
BILLY ELLIOT / Stephen Daldry ANG, 2000	<b>DV1-0038</b> (95039)
BIN ICH SCHOEN ? / D. Dörrie D, 2001	<b>DV1-0132</b> (95138)
BLUES BROTHERS / J. Landis USA, 2003	<b>DV1-0193</b> (95222)
BLUES BROTHERS 2000 / J. Landis USA, 1998	<b>DV1-0269</b> (95296)
BODAS DE SANGRE / C. Saura ; d'après l'oeuvre de Federico García Lorca ESP, 1981	<b>DV1-0164</b> (95189)
THE BOXER / J. Sheridan USA, 2003	<b>DV1-0274</b> (95301)
BREAD AND ROSES / Ken Loach ; scénario de Paul Laverty GB, 2001	<b>DV1-0130</b> (95136)
BROKEN FLOWERS / J. Jarmusch USA, 2005	<b>DV1-0280</b> (95314)
BUSTER KEATON : Volume 1 [1917-1918] / B. Keaton USA : 1917-1918	<b>DV1-0107</b> (95111)
BUSTER KEATON : Volume 2 [1919-1920] / B. Keaton USA : 1919-1920	<b>DV1-0108</b> (95112)
BUSTER KEATON : Volume 3 [1921] / B. Keaton USA : 1921	<b>DV1-0109</b> (95113)

---

BUSTER KEATON : Volume 4 [1922-1923] / B. Keaton USA : 1922-1923	<b>DV1-0110</b> (95114)
CAMILLE CLAUDEL / B. Nuytten ; d'après l'oeuvre de Reine-Marie Paris FRA, 1988	<b>DV1-0242</b> (95308)
EL CAMINO [1: capítulos 1-2-3] / J. Molina ; d'après l'oeuvre de Miguel Delibes ESP, 2002	<b>DV1-0196</b> (95227)
EL CAMINO [2 : capítulos 4-5] / J. Molina ; d'après l'oeuvre de Miguel Delibes ESP, 2002	<b>DV1-0197</b> (95228)
CARMEN / C. Saura ; d'après l'oeuvre de P. Mérimée ; opéra de G. Bizet ESP, 1983	<b>DV1-0163</b> (95180)
CARNETS DE VOYAGE / W. Salles ; adapté du journal de "Voyage à motocyclette" de E. C. Guevara et de A. Granato "Con el Che por Sudamerica" USA : FR, 2004	<b>DV1-0195</b> (95223)
CASINO / M. Scorsese ; d'après l'oeuvre de N. Pileggi USA, 1995	<b>DV1-0287</b> (95321)
CELEBRITY / Woody Allen USA, 1998	<b>DV1-0001</b> (95002)
LES CENDRES D'ANGELA = Angela's Ashes / A. Parker ; d'après l'oeuvre de Frank McCourt USA, 1999	<b>DV1-0010</b> (95010)
LA CENICIENTA = Cinderella = Cendrillon [dessin animé] / R. Phillips ; d'après les oeuvres de C. Perrault, des frères Grimm AUS, 1997	<b>DV1-0199</b> (95230)
CENTRAL DO BRASIL / W. Salles BRA, 1999	<b>DV1-0162</b> (95179)
CENTRAL PARK STORY / W. Jennings USA, 2000	<b>DV1-0140</b> (95307)
LE CERCLE / J. Panahi IRA, 1998	<b>DV1-0250</b> (95261)
Le CERCLE PARFAIT / A. Kenovic Bos, 1997	<b>DV1-0246</b> (95309)
LA CEREMONIE / C. Chabrol ; d'après l'oeuvre de Ruth Rendell "A Judgement in Stone" FRA, 1996	<b>DV1-0143</b> (95157)
LA CHAMBRE DU FILS / N. Moretti ITA, 2001	<b>DV1-0064</b> (95066)
CHAOS / Coline Serreau FRA, 2001	<b>DV1-0076</b> (95078)
LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE / L. Buñuel FRA, 1972	<b>DV1-0285</b> (95319)
CHAT NOIR CHAT BLANC / Emir Kusturica FRA, 1998	<b>DV1-0114</b> (95119)

---

LA CHATTE SUR UN TOIT BRULANT / Richard Brooks ; d'après l'oeuvre de Tennessee Williams USA, 1958	<b>DV1-0046</b> (95047)
CHEMINS DE TRAVERSE / M. Poirier ; d'après l'oeuvre de I. Martinez de Pisón FRA, 2003	<b>DV1-0272</b> (95299)
COMME UN CHIEN ENRAGÉ / J. Foley USA, 1985	<b>DV1-0238</b> (95286)
CHINATOWN / R. Polanski ; d'après l'oeuvre de Robert Towne USA, 1974	<b>DV1-0023</b> (95024)
LES CHORISTES / C. Barratier ; d'après le film "La cage aux rossignols", comédie de J. Dréville (1945) FRA, 2004	<b>DV1-0180</b> (95207)
LA CHUTE / O. Hirschbiegel AUT, 2004	<b>DV1-0209</b> (95240)
LE CID / Anthony Mann ; d'après l'oeuvre de Pierre Corneille FRA, 1963	<b>DV1-0020</b> (95021)
CINEMA PARADISO / G. Tornatore ITA, 1988	<b>DV1-0075</b> (95077)
CINEMA PARADISO / G. Tornatore ITA, 1988	<b>DV1-0203</b> (95234)
LE CINEMAGICIEN : la magie Méliès / Mény, Jacques ; une séance Méliès : [anthologie de films de Méliès] / Georges Méliès FRA, 1898	<b>DV1-0050</b> (95051)
CINQ PIECES FACILES = Five Easy Pieces / Bob Rafelson USA, 1970	<b>DV1-0009</b> (95009)
LA CINQUIEME COLONNE / A. Hitchcock USA, 1942	<b>DV1-0118</b> (95123)
LA CITE DE DIEU / F. Meirelles ; d'après l'oeuvre de Paolo Lins "Cidade de Deus" BRE, 2002	<b>DV1-0286</b> (95320)
LE COLONEL CHABERT / Y. Angelot ; d'après l'oeuvre d'Honoré de Balzac FR, 1994	<b>DV1-0169</b> (95192)
ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI / B. Tavernier FRA, 2002	<b>DV1-0057</b> (95059)
LA CONTROVERSE DE VALLADOLID / J.-D. Verhaege FRA : ARTE, 1991	<b>DV1-0170</b> (95195)
LA CORDE / A. Hitchcock USA, 1948	<b>DV1-0120</b> (95125)
CRAZY / H.-C. Schmid ; d'après l'oeuvre de Benjamin Lebert D, 2000	<b>DV1-0129</b> (95135)
LE CREATEUR / A. Dupontel France, 1999	<b>DV1-0087</b> (95092)

---

THE CRUCIBLE = Les sorcières de Salem / N. Hytner ; d'après l'oeuvre de Arthur Miller USA, 1996	<b>DV1-0184</b> (95210)
CRY BABY / John Waters USA, 1990	<b>DV1-0217</b> (95254)
CYRANO DE BERGERAC / A. Genina ; d'après l'oeuvre de Edmond Rostand FRA, 1923	<b>DV1-0053</b> (95054)
LES DAMNÉS = La caduta degli dei / L. Visconti ITA, 1969	<b>DV1-0185</b> (95211)
DANCER IN THE DARK / Lars Von Trier DAN, 2001	<b>DV1-0039</b> (95040)
DANSE TA VIE = Center Stage / N. Hypner USA, 2000	<b>DV1-0056</b> (95058)
DELICATESSEN / Jean-Pierre Jeunet FRA, 1991	<b>DV1-0028</b> (95029)
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT / J. Demy ; chorégraphie de Norman Maen ; musique de Michel Legrand FRA, 1967	<b>DV1-0072</b> (95074)
DEPUIS QU'OTAR EST PARTI / J. Bertucelli Fra : Arte, 2003	<b>DV1-0178</b> (95203)
Dias de Santiago / J. Méndez PER, 2005	<b>DV1-0284</b> (95318)
LA DIFFERENCE = School ties / R. Mandel USA, 1992	<b>DV1-0158</b> (95175)
DOCTEUR FOLAMOUR / Stanley Kubrick ; d'après la nouvelle de Peter George "Red Alert" GB, 1963	<b>DV1-0277</b> (95304)
THE DOORS / Oliver Stone USA,	<b>DV1-0289</b> (95323)
TE DOY MIS OJOS / I. Bollain ESP, 2003	<b>DV1-0200</b> (95232)
SUR ECOUTE [DVD 1 : épisodes 1-2-3] / D. Simon 2h. 30'	<b>DV1-0263</b> (95291)
SUR ECOUTE [DVD 2 : épisodes 4-5] / D. Simon 2h. 30'	<b>DV1-0264</b> (95292)
SUR ECOUTE [DVD 3 : épisodes 6-7-8] / D. Simon 2h. 30'	<b>DV1-0265</b> (95293)
SUR ECOUTE [DVD 4 : épisodes 9-10-11] / D. Simon 2h. 30'	<b>DV1-0266</b> (95294)
SUR ECOUTE [DVD 5 : épisodes 12-13] / D. Simon 2h. 30'	<b>DV1-0267</b> (95295)

---

EDWARD AUX MAINS D'ARGENT = EDWARD SCISSORHANDS / Tim Burton USA, 1990	<b>DV1-0218</b> (95255)
L'ELEVE / O. Schatzky ; d'après la nouvelle de Henry James "The Pupil" USA, 2003	<b>DV1-0171</b> (95197)
EMPIRE DU SOLEIL / Steven Spielberg USA, 1987	<b>DV1-0219</b> (95256)
ENCORE UN JOUR AU PARADIS = Another day in paradise / L. Clark USA, 1998 zone 2 - 1 DVD - PAL	<b>DV1-0236</b> (95284)
L'ENFANT / L. et J.-P. Dardenne BEL, 2005	<b>DV1-0288</b> (95322)
LES ENFANTS DU MARAIS / Jean Becker ; d'après l'oeuvre de Georges Monflorez FRA, 1999	<b>DV1-0004</b> (95004)
LES ENFANTS TERRIBLES / J.-P. Melville ; d'après l'oeuvre de Jean Cocteau FRA, 1949	<b>DV1-0172</b> (95196)
ENTRE AMIS ET VOISINS = Your friends & Neighbors / N. Labutte USA, 2005	<b>DV1-0235</b> (95283)
L'ESQUIVE / A. Kechiche FRA, 2004	<b>DV1-0191</b> (95220)
IL ETAIT UNE FOIS LE BRONX = Bronx tale / R. de Niro ; d'après l'oeuvre de Chazz Palminteri USA, 1993	<b>DV1-0137</b> (95154)
L'ETAT SAUVAGE / F. Girod FRA : Gaumont, 1978	<b>DV1-0212</b> (95243)
L'ETERNITE ET UN JOUR / Théo Angelopoulos GRE, 1998	<b>DV1-0048</b> (95049)
L'ETRANGE NOËL DE M. Jack / Tim Burton USA, 2000	<b>DV1-0051</b> (95052)
EXCALIBUR / John Boorman USA, 1981	<b>DV1-0011</b> (95011)
EXISTENZ / David Cronenberg USA, 2000	<b>DV1-0042</b> (95043)
LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN FRA, 2001	<b>DV1-0068</b> (95070)
LES FAISEURS DE SUISSSES / R. Lyssy Suisse, 1978	<b>DV1-0091</b> (95096)
FARINELLI / G. Corbiau Fra, 1994	<b>DV1-0144</b> (95158)
LA FAUTE A VOLTAIRE / A. Kechiche FRA, 2002	<b>DV1-0160</b> (95177)

---

FENETRE SUR COUR = Rear Window / A. Hitchcock USA, 1954	<b>DV1-0121</b> (95126)
LES FEUX DE LA RAMPE = Limelight / Ch. Chaplin USA, 1952	<b>DV1-0152</b> (95168)
FEUX ROUGES / C. Kahn ; d'après l'oeuvre de Georges Simenon FRA, 2003	<b>DV1-0239</b> (95276)
LA FILLE DE TES REVES = La Niña de tus ojos / F. Trueba et R. Azconza ESP, 1996	<b>DV1-0255</b> (95266)
LE FILS / Luc et Jean-Pierre Dardenne BEL, 2002	<b>DV1-0157</b> (95187)
FINDING NEVERLAND / Marc Foster USA, 2004	<b>DV1-0216</b> (95253)
FITZCARALDO / W. Herzog ALL, 1982	<b>DV1-0248</b> (95311)
FLAMENCO / Carlos Saura ESP, 1995	<b>DV1-0153</b> (95185)
LA FLUTE ENCHANTEE / I. Bergman ; d'après l'opéra de W.A. Mozart SUE, 1975	<b>DV1-0204</b> (95236)
LA FOLLE HISTOIRE DE L'ESPACE = SPACEBALLS / Mel Brooks USA, 1987	<b>DV1-0223</b> (95260)
FORTUNATA Y JACINTA / A. Fons ; d'après l'oeuvre de Benito Perez Galdos ESP,	<b>DV1-0159</b> (95188)
FRIDA / Julie Taymor USA, 2002	<b>DV1-0189</b> (95218)
FURYO / N. Oshima ; d'après l'oeuvre de L. Van der Post " The Seed and the Sower"+ Jap, 1983	<b>DV1-0233</b> (95281)
GALILEE OU L'AMOUR DE DIEU / J.-D. Verhaeghe ; scénario de C. Allègre FRA, 2005	<b>DV1-0253</b> (95264)
GALLIPOLI / P. Weir AUS, 1981	<b>DV1-0059</b> (95061)
THE GENERAL = Le mécano de la générale ; THE PLAYHOUSE ; COPS / Buster Keaton et Clyde Bruckman USA, 1921-1926	<b>DV1-0106</b> (95110)
GLADIATOR / Ridley Scott USA, 2000	<b>DV1-0024</b> (95025)
LE GOUT DES AUTRES / Agnès Jaoui FRA, 2001	<b>DV1-0029</b> (95030)
LA GRANDE ILLUSION / Jean Renoir FRA, 1937	<b>DV1-0111</b> (95115)

---

LA GUERRE DU FEU / J.-J. Annaud ; d'après l'oeuvre de Joseph Henri Rosny FRA, 1981	<b>DV1-0134</b> (95141)
HABLA CON ELLA = Parle avec elle / P. Almodovar ESP : El Deseo, 2002	<b>DV1-0113</b> (95118)
HAIR / M. Forman ; scénario de M. Weller USA, 1979	<b>DV1-0071</b> (95073)
HARRISON'S FLOWERS / Elie Chouraqui ; d'après l'oeuvre de Isabelle Ellsen "Le Diable a l'avantage" FRA, 2000	<b>DV1-0149</b> (95165)
HERO / Z. Yimou CHI, 2003	<b>DV1-0232</b> (95280)
HIMALAYA : l'enfance d'un chef / Eric Valli FRA, 1999	<b>DV1-0012</b> (95012)
HITLER : la naissance du mal / C. Duguay USA, 2003	<b>DV1-0182</b> (95206)
UN HOMME ET UNE FEMME / C. Lelouch Fra, 1966	<b>DV1-0154</b> (95170)
L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP / A. Hitchcock USA, 1955	<b>DV1-0123</b> (95130)
L'HOMME SANS PASSÉ / A. Kaurismäki FIN, 2002	<b>DV1-0161</b> (95178)
THE HOURS / S. Daldry ; d'après l'oeuvre de Michael Cunningham USA, 2002	<b>DV1-0151</b> (95184)
HUIT [8] FEMMES / F. Ozon ; d'après l'oeuvre de Robert Thomas FRA, 2002	<b>DV1-0117</b> (95122)
LE HUSSARD SUR LE TOIT / J.-P. Rappeneau ; d'après l'oeuvre de Jean Giono FRA, 1995	<b>DV1-0062</b> (95064)
COMME UNE IMAGE / A. Jaoui FRA, 2004	<b>DV1-0211</b> (95241)
IMAGINING ARGENTINA = Disparitions / C. Hampton ; d'après l'oeuvre de L. Thornton GB ; ESP, 2003	<b>DV1-0275</b> (95302)
L'INCONNU DU NORD-EXPRESS / Alfred Hitchcock USA, 1951	<b>DV1-0034</b> (95035)
LA JEUNE FILLE A LA PERLE / P. Webber ; d'après l'oeuvre de Tracy Chevalier Fra, 2003	<b>DV1-0179</b> (95205)
JOSEY WALES HORS-LA-LOI = The Outlaw Josey Wales / Clint Eastwood USA, 1976	<b>DV1-0019</b> (95020)
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE = Diary of a Chambermaid / L. Buñuel ; d'après l'oeuvre d'Octave Mirbeau France, 1964	<b>DV1-0099</b> (95107)



---

JOURNAL INTIME = Caro diario / N. Moretti ITA, 1993	<b>DV1-0173</b> (95198)
LES 3 JOURS DU CONDOR / Sydney Pollack USA, 1975	<b>DV1-0033</b> (95034)
JUST A KISS / K. Loach GB, 2004	<b>DV1-0192</b> (95221)
KAFKA / S. Soderbergh USA, 1992	<b>DV1-0070</b> (95072)
KANDAHAR / M. Makhmalbaf AFG, 2001	<b>DV1-0081</b> (95083)
KEANE / L. Kerrigan USA, 2004	<b>DV1-0279</b> (95313)
KOKTEBEL / B. Khlebnikov et A. Popogrebsky RUS, 2004	<b>DV1-0262</b> (95274)
KUKUSHKA / A. Rogoshkin RUS/FIN, 2004	<b>DV1-0190</b> (95219)
LAGAAN / J. Sughand Inde, 2001	<b>DV1-0082</b> (95084)
THE LAST OF THE MOHICANS / M. Mann; d'après l'oeuvre de J. F. Cooper USA, 1992	<b>DV1-0183</b> (95209)
LA LETTRE ÉCARLATE / W. Wenders ; d'après l'oeuvre de Nathaniel Hawthorne "The Scarlett letter" All, 1972	<b>DV1-0167</b> (95193)
LES LIAISONS DANGEREUSES / Roger Vadim ; d'après l'oeuvre de Pierre Choderlos de Laclos FRA, 1959	<b>DV1-0021</b> (95022)
LES LIAISONS DANGEREUSES / S. Frears ; d'après l'oeuvre de Pierre Chodelos de Laclos GB, 1988	<b>DV1-0080</b> (95082)
LA LIGNE ROUGE = The Thin Red Line / T. Malick USA, 1999	<b>DV1-0007</b> (95007)
LA LIGNE VERTE = The Green Mile / F. Darabont ; d'après l'oeuvre de Stephen King USA, 1999	<b>DV1-0003</b> (95003)
LOLA RENNT / T. Tykwer D, 2001	<b>DV1-0131</b> (95137)
LOLITA / Stanley Kubrick ; d'après l'oeuvre de Vladimir Nabokov USA, 1962	<b>DV1-0026</b> (95027)
UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES / J.-P. Jeunet; d'après l'oeuvre de Sébastien Japrisot FRA, 2004	<b>DV1-0194</b> (95225)
LORENZO / G. Miller USA, 1992	<b>DV1-0241</b> (95289)

---

LOS CHICOS DEL CORO = Les choristes / C. Barratier ; según la película "La cage aux rossignols", comédie de J. Dréville (1945) FRA, 2004	<b>DV1-0198</b> (95229)
LOST IN TRANSLATION / S. Coppola USA, 2003	<b>DV1-0181</b> (95208)
LUMUMBA / R. Peck FRA, 2001	<b>DV1-0104</b> (95103)
MACBETH / R. Polanski ; d'après l'oeuvre de W. Shakespeare GB, 1971	<b>DV1-0097</b> (95104)
MACHUCA / A. Wood CHI, 2004	<b>DV1-0251</b> (95262)
MAD CITY / C. Costa Gavras USA, 1997	<b>DV1-0089</b> (95094)
MADE IN USA / Jean-Luc Godard FRA, 1967	<b>DV1-0018</b> (95019)
MADEMOISELLE FIFI / R. Wise ; ; d'après l'oeuvre de Guy de Maupassant USA, 1944	<b>DV1-0282</b> (95316)
MAGNOLIAS / P. T. Anderson USA, 1999	<b>DV1-0258</b> (95269)
MAIS QUI A TUE HARRY ? / A. Hitchcock USA, 1955	<b>DV1-0122</b> (95127)
LE MAITRE DE MUSIQUE / G. Corbiau France, 1988	<b>DV1-0100</b> (95108)
NO MAN'S LAND / D. Tanovic SLO, 2001 SLO, 2001	<b>DV1-0066</b> (95068)
MAR ADENTRO / A. Amenábar ESP, 2004	<b>DV1-0201</b> (95233)
MARIA PLEINE DE GRACE / J. Marston FRA, 2005	<b>DV1-0224</b> (95245)
LE MARIAGE DES MOUSSONS = Monsoon Wedding / M. Nair IND, 2001	<b>DV1-0077</b> (95079)
MARIUS ET JEANNETTE [1997 : 1h.42] ; DERNIER ETE [1980 : 1h. 25] / Robert Guédiguian FRA, 1997	<b>DV1-0013</b> (95017)
MASTER AND COMMANDER : de l'autre côté du monde / Peter Weir USA, 2003	<b>DV1-0188</b> (95216)
MATRIX / Andy et Larry Wachowski USA, 1999	<b>DV1-0002</b> (95001)
LE MEILLEUR / B. Levinson ; d'après l'oeuvre de Bernard Malamud "The Best" USA, 1984	<b>DV1-0079</b> (95081)

---

MILLION DOLLAR BABY / C. Eastwood USA, 2005	<b>DV1-0213</b> (95244)
MISCHKA / J.-Fr. Stévenin FRA, 2001	<b>DV1-0105</b> (95109)
MISSION / R. Joffé USA, 1986	<b>DV1-0260</b> (95271)
MONSIEUR BATIGNOLE / G. Jugnot FRA, 2002	<b>DV1-0142</b> (95160)
MONTY PYTHON : sacré Graal / T. Gilliam et T. Jones GB, 1974	<b>DV1-0150</b> (95183)
MONTY PYTHON, LA VIE DE BRIAN / T. Jones et T. Gilliam GB, 1979	<b>DV1-0271</b> (95298)
MONTY PYTHON, LE SENS DE LA VIE = MONTY PYTHON'S THE MEANING OF LIFE / Terry Gilliam et Terry Jones GB, 1982	<b>DV1-0221</b> (95258)
IN THE MOOD FOR LOVE / Wong Kar-Wai CHI, 2001	<b>DV1-0036</b> (95037)
MULHOLLAND DRIVE / D Lynch USA, 2001	<b>DV1-0061</b> (95063)
LE MUR / Y. Güney Turquie, 1982	<b>DV1-0093</b> (95098)
NACH FUNF IM URWALD / H.-C. Schmid D, 2000	<b>DV1-0128</b> (95134)
THE NAVIGATORS / K. Loach Angleterre, 2002	<b>DV1-0090</b> (95095)
NèG MARON / J.-C. Flamand-Barny FRA, 2004	<b>DV1-0227</b> (95248)
NEUTRE / X. Ruiz CH, 2001	<b>DV1-0254</b> (95265)
NEW YORK NEW YORK USA, 1977	<b>DV1-0202</b> (95226)
LES NOCES FUNEBRES / T. BURTON USA, 2005	<b>DV1-0249</b> (95312)
NOS MEILLEURES ANNÉES = La meglio gioventú / M. T. Giordana ITA, 2003	<b>DV1-0176</b> (95201)
NOS PLUS BELLES ANNEES / S. Pollack USA, 1973	<b>DV1-0017</b> (95018)
L'OMBRE D'UN DOUTE / A. Hitchcock USA, 1942	<b>DV1-0119</b> (95124)

---

OMBRES ET BROUILLARD = Shadows and Fog / W. Allen USA, 1991	<b>DV1-0237</b> (95285)
OSAMA / S. Barmak AFG, 2004	<b>DV1-0207</b> (95235)
OSCAR WILDE / Brian Gilbert ANG, 2000	<b>DV1-0040</b> (95041)
OVERDOSE / Jean-Marie Pallardy FR, 1989	<b>DV1-0215</b> (95252)
PANE E TULIPANI / Silvio Soldini CH, 2000	<b>DV1-0031</b> (95032)
PARIS, TEXAS / W. Wenders USA, 1984	<b>DV1-0094</b> (95100)
PAUL S'EN VA / A. Tanner ; scénario A. Tanner et B. Comment CH : TSR, 2004	<b>DV1-0226</b> (95247)
DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH = BEING JOHN MALKOVITCH / Spike Jonze USA, 1999	<b>DV1-0049</b> (95050)
LA PETITE LILI / C. Miller ; d'après l'oeuvre de Anton Tchekhov "La Mouette" FRA, 2003	<b>DV1-0228</b> (95249)
LES PETITES COULEURS / P. Plattner FRA, 2002	<b>DV1-0127</b> (95133)
LE PIANISTE / R. Polanski ; d'après l'oeuvre de Wladyslaw Szpilman FRA, 2002	<b>DV1-0147</b> (95163)
LE PLACARD / Francis Veber, FRA, 2001	<b>DV1-0041</b> (95042)
THE PLEDGE = la promesse / Sean Penn ; d'après l'oeuvre de Friedrich Duerrenmatt USA, 2001	<b>DV1-0073</b> (95075)
LES PLEINS POUVOIRS / C. Eastwood ; d'après l'oeuvre de D. Baldacci USA, 1996	<b>DV1-0278</b> (95305)
POLLOCK / E. Harris ; d'après l'oeuvre de Steven Naifeh " Jackson Pollock, an american saga" USA, 2000	<b>DV1-0078</b> (95080)
LE PONT DU ROI SAINT-LOUIS / M. McGuckian ; d'après l'oeuvre de Thornton Wilder "The Bridge of San Luis Rey" USA, 2004	<b>DV1-0252</b> (95263)
LES POUPEES RUSSES / C. Klapisch FRA, 2005	<b>DV1-0256</b> (95267)
LE PROMENEUR DU CHAMP DE MARS / R: Guediguian ; d'après la biographie de G.-M. Benamou "Le dernier Mitterrand" FRA, 2004	<b>DV1-0259</b> (95270)
LA PROMESSE / L. et J.-P. Dardenne BEL, 1996	<b>DV1-0115</b> (95099)

---

PSYCHOSE / A. Hitchcock USA, 1960	<b>DV1-0124</b> (95128)
QUERELLE / R. W. Fassbinder ; d'après l'oeuvre de Jean Genet "Querelle de Brest" USA, 1982	<b>DV1-0098</b> (95105)
RAI / Thomas Gilod FRA, 1995	<b>DV1-0043</b> (95044)
RAY / T. Hackford USA, 2004	<b>DV1-0208</b> (95239)
LA REGENTA / G. Suarez ; d'après l'oeuvre de Leopoldo Alas "Clarín" ESP,	<b>DV1-0165</b> (95190)
A LA RENCONTRE DE FORESTER / Gus Van Sant USA 2000	<b>DV1-0047</b> (95048)
REQUIEM FOR A DREAM / Darren Aronofsky ; d'après le roman de Hubert Selby Jr. USA, 2000	<b>DV1-0214</b> (95251)
NE VOUS RETOURNEZ PAS / N. Roeg ; d'après l'oeuvre de Daphné du Maurier "Don't look now" GB, 1973	<b>DV1-0231</b> (95279)
I, ROBOT / A. Proyas ; d'après l'oeuvre de Isaac Asimov USA, 2004	<b>DV1-0270</b> (95297)
ROCCO ET SES FRERES / L. Visconti ITA, 1961	<b>DV1-0101</b> (95085)
LE ROI DANSE / Roland Corbiau FRA, 2000	<b>DV1-0045</b> (95046)
LE ROI ET L'OISEAU / P. Grimault et J. Prévert ; mus. de Wojcieh Kilar ; d'après H.C. Andersen FRA : La Sept, 1980	<b>DV1-0177</b> (95202)
ROSETTA / L. et J.-P. Dardenne BEL, 1999	<b>DV1-0103</b> (95116)
ROUGE MIDI [Fra, 1983 : 1h. 50] ; A LA VIE, A LA MORT ! [Fra, 1995 : 1h: 40] / Robert Guédiguian FRA, 1995	<b>DV1-0016</b> (95016)
SALSA / J. S. Buñuel France, 1999	<b>DV1-0085</b> (95090)
SARABANDE / I. Bergman SUE, 2003	<b>DV1-0247</b> (95310)
SAVE THE LAST DANCE USA, 2000	<b>DV1-0055</b> (95057)
SCARFACE / Brian De Palma USA, 1984	<b>DV1-0220</b> (95257)

---

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : la communauté de l'anneau / P. Jackson ; d'après l'oeuvre de J. R. R. Tolkien USA, 2001	<b>DV1-0086</b> (95091)
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : le retour du roi / P. Jackson ; d'après l'oeuvre de J. R. R. Tolkien USA, 2003	<b>DV1-0175</b> (95200)
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : les deux tours / P. Jackson ; d'après l'oeuvre de J. R. R. Tolkien USA, 2003	<b>DV1-0145</b> (95181)
LES SEIGNEURS DE DOGTOWN / C. Hardwicke USA, 2005	<b>DV1-0276</b> (95303)
LES SENTIERS DE LA GLOIRE / S. Kubrick ; d'après l'oeuvre de H. Cobb USA, 1957	<b>DV1-0084</b> (95088)
SEPTEMBER 11 : 11'09"01 : un film de 11 réalisateurs FRA, 2002	<b>DV1-0148</b> (95164)
SEXE, MENSONGES & VIDEO / Steven Soderbergh USA, 1989	<b>DV1-0037</b> (95038)
SHAKESPEARE IN LOVE / John Madden USA, 1998	<b>DV1-0008</b> (95008)
SIDDHARTA / K. Rooks ; d'après l'oeuvre de Hermann Hesse USA, 1972	<b>DV1-0166</b> (95191)
SIXIEME SENS / M. N. Shyamalan USA, 2000	<b>DV1-0074</b> (95076)
SLEEPY HOLLOW USA, 1999	<b>DV1-0141</b> (95152)
SNATCH = Tu braques ou tu raques / G. Richie USA, 2000	<b>DV1-0126</b> (95131)
SPARTACUS / Stanley Kubrick USA, 1960	<b>DV1-0139</b> (95156)
JE SUIS SAM = I am Sam / Jessie Nelson USA, 2001	<b>DV1-0060</b> (95062)
SWEET SIXTEEN / Ken Loach ; scénario de Paul Laverty GB, 2002	<b>DV1-0174</b> (95199)
TANGO / Carlos Saura ESP, 1998	<b>DV1-0156</b> (95186)
LE TEMPS DE L'INNOCENCE / M. Scorsese ; d'après l'oeuvre d'Edith Wharton "The Age of innocence" USA, 1993	<b>DV1-0027</b> (95028)
LES TEMPS MODERNES / Charles Chaplin USA, 1936	<b>DV1-0022</b> (95023)

---

TITANIC / James Cameron USA, 1997	<b>DV1-0032</b> (95033)
TITUS / J. Taymor ; d'après l'oeuvre de William Shakespeare "Titus Andronicus" USA, 1999	<b>DV1-0058</b> (95060)
TOUT UN HIVER SANS FEU / G. Zlinski ; scénario de P.-P. Rossi CH : TSR, 2004	<b>DV1-0257</b> (95268)
TRAFFIC / S. Soderbergh USA, 2000	<b>DV1-0155</b> (95171)
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE / Sylvain Chomet FR, 2003	<b>DV1-0229</b> (95250)
TROIE / W. Petersen USA, 2004	<b>DV1-0261</b> (95273)
THE TRUMAN SHOW / Peter Weir ; scénario de Andrew Niccol USA, 1998	<b>DV1-0006</b> (95006)
THE USUAL SUSPECTS / B. Singer USA, 1995	<b>DV1-0067</b> (95069)
LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT / J. Tati FRA, 1953	<b>DV1-0225</b> (95272)
VANITY FAIR = La Foire aux vanités / M. Nair ; d'après l'oeuvre de W. Thackeray Can, 2004	<b>DV1-0240</b> (95277)
VATEL / Roland Joffé FRA, 2000	<b>DV1-0044</b> (95045)
VENGO / T. Gatlif Esp, 2000	<b>DV1-0025</b> (95026)
LE VENT NOUS EMPORTERA / A. Kiarostami IRA : 2002	<b>DV1-0138</b> (95155)
LE VERDICT = The Verdict / Sydney Lumet ; d'après l'oeuvre de Barry Reed USA, 1982	<b>DV1-0065</b> (95067)
VERY BAD THINGS / P. Berg USA, 1998	<b>DV1-0243</b> (95287)
LA VIE CRIMINELLE D'ARCHIBALD DE LA CRUZ : ensayo de un crimen ; EL = Tourments / Luis Buñuel ; d'après les oeuvres de Rodolfo Usigli [1] et Mercedes Pinto [2] MEX, 1952-1955	<b>DV1-0116</b> (95120)
LA VIE EST UN MIRACLE / E. Kusturica FRA, 2004	<b>DV1-0210</b> (95242)
LA VIE ET RIEN D'AUTRE / Bertrand Tavernier FRA, 1989	<b>DV1-0035</b> (95036)
LA VILLE EST TRANQUILLE / R. Guédiguian FRA, 2001	<b>DV1-0069</b> (95071)

VIRGIN SUICIDES / Sofia Coppola  
USA, 1999

**DV1-0030**  
(95031)

VA, VIS ET DEVIENS / R. Mihaileanu  
ISR, 2004

**DV1-0281**  
(95315)

WEST SIDE STORY / R. Wise et J. Rubbins ; musique de L. Bernstein  
USA, 1961

**DV1-0283**  
(95317)

WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR / M. Scorsese  
USA, 1968

**DV1-0273**  
(95300)

YEAR OF THE GUN / J. Frankenheimer  
USA, 1985

**DV1-0234**  
(95282)