

GAP 2024/2025 – Travail de Maturité (sujet 13)

Zina Balmer

Conception et création d'un spectacle d'arts vivants

Ce travail de maturité propose aux élèves de créer une œuvre d'art vivant destinée à être représentée par des présences physiques en public (pas de film). Cette œuvre peut être une création personnelle ou tirée d'une œuvre existante. Elle peut être théâtrale, musicale, dansée etc...

Les élèves devront s'impliquer artistiquement dans leur sujet, déterminer et argumenter leurs choix artistiques et aborder tous les éléments constitutifs d'un spectacle. Chaque représentation doit au moins durer 40 minutes et comporter une réflexion, un fil rouge. Une suite de chansons, de pièces musicales, de textes récités ou de mouvements bien réalisés ne constituent pas un réel travail de maturité à moins que l'exploration créative consiste en l'écriture des partitions, des paroles, de la mise en scène et/ou de la chorégraphie, mais, même dans ce cas, cette invention doit être soutenue par un point de vue, une intention personnelle. Le processus de création sera valorisé et évalué.

Ce TM étant d'une grande ampleur, il peut être effectué en binôme.

Zina Balmer