

Travail de maturité 2025 (sujet 16)

Marijana Mihelčić (allemand)

Patrick Süskind

Das Parfum

Die Geschichte eines Mörders

Patrick Süskinds Roman *Das Parfum* bietet eine Fülle von Themen, die in einer schriftlichen Arbeit analysiert und erarbeitet werden können. Hier sind einige mögliche Themen:

- Die Psychologie des Protagonisten in Form einer Analyse seiner antisozialen Persönlichkeit und der Auswirkungen seiner Kindheit auf sein späteres Verhalten.
- Der Geruchssinn und die olfaktorische Wahrnehmung anhand einer Beschreibung der Bedeutung des Geruchssinns im Roman und dem Vergleich mit einem anderen literarischen Werk, in dem ein anderer Sinn dargestellt und thematisiert wird, z.B. E.T.A. Hoffmanns *Der Sandmann*.
- Die Darstellung des Isolation Grenouilles und seiner Einsamkeit und deren Auswirkungen auf seine Entwicklung, gefolgt von einem Vergleich mit einer anderen literarischen Figur, z.B. Franz Kafkas Gregor Samsa in *Die Verwandlung*.

Zur Primärliteratur kommen Werke aus der Sekundärliteratur, die näher bestimmt werden, sobald das Thema ausgewählt ist und die Lektüre mit anschließender Analyse beginnen kann.

Dieses Thema richtet sich an SchülerInnen, die sich gerne mit der deutschen Sprache beschäftigen, die gerne lesen und die sich gut bis sehr gut schriftlich und mündlich auf Deutsch ausdrücken können. Die Arbeit muss auf Deutsch geschrieben werden.

Maximal drei KandidatInnen.