

Gymnase Auguste Piccard : Travail de Maturité 2025

Discipline : Musique (sujet 24)
Thème : Le rôle du choriste dans la musique.
Enseignant : Benoît Dupont

Les choristes jouent un rôle essentiel dans l'histoire de la musique depuis l'Antiquité. Déjà, les Grecs utilisaient des chœurs pour renforcer les émotions des tragédies. Au Moyen Âge et à la Renaissance, les choristes dominaient la musique sacrée, apportant richesse et profondeur à travers des polyphonies complexes. Dans la musique baroque et classique, ils ont collaboré avec des solistes, créant des contrastes entre les voix individuelles et l'ensemble. Au XIXe siècle, avec le romantisme, le chœur devient un moyen d'expression collective puissant. Dans la musique de variété moderne, également dans tout le répertoire des comédies musicales, les choristes soutiennent les solistes, ajoutant des harmonies qui enrichissent la texture sonore et amplifient l'impact émotionnel des chansons. Contrairement aux solistes, qui mettent en avant une voix unique, les choristes contribuent à une cohésion harmonique, essentielle pour exprimer des émotions profondes et complexes qui enrichissent la texture sonore et amplifient l'impact émotionnel des chansons.

En partant de ce constat, il s'agira de définir une thématique afin de mener une recherche sur le rôle de choriste à travers un angle spécifique, comme un style de musique bien défini. Le travail devra s'articuler autour d'une littérature sur le sujet, d'une analyse auditive et de partitions et pourra prendre la forme d'une recherche scientifique et analytique, d'une analyse musicale et émotionnelle ou encore par exemple d'une approche plus sociale du rôle de choriste.