

# TM 2025

## FILMER LA GUERRE DU PACIFIQUE : APPROCHE HISTORIQUE ET ESTHÉTIQUE

Depuis plus d'un siècle, la caméra façonne notre imaginaire. Les représentations qu'elle véhicule deviennent des références de notre culture. Qu'elle soit documentaire ou « de fiction », publicitaire ou militante, ancienne ou récente, la production filmique révèle le regard d'une époque sur elle-même ou sur les autres. Ce travail de maturité consistera à comparer deux films traitant de la Guerre du Pacifique. Les élèves seront donc amenés à manier les outils d'analyse de séquence, mais aussi à considérer les films dans leur contexte de production, réalisation et diffusion, bref, comme des produits culturels et de consommation, notamment à l'aide de solides références bibliographiques, voire, d'archives (affiches, interview de réalisateurs, etc.). Le choix pourra autant se porter sur des films de fictions que sur des documentaires, notamment afin de révéler les techniques communes aux deux genres. Les élèves pourront choisir des films de la filmographie ci-dessous ou faire des propositions, avec l'approbation des enseignants. La rédaction pourra se faire en français ou en anglais.

### FILMOGRAPHIE NON-EXHAUSTIVE

1941-1945 : *Why We Fight* de Frank Capra, Anatole Litvak, série documentaire

1951 : *Les Diables de Guadalcanal* (Flying Leathernecks) de Nicholas Ray

1957 : *Le pont de la rivière Kwai* (The Bridge on the River Kwai) de David Lean

1959 : *Feux dans la plaine* (Nobi) de Kon Ichikawa

1959-1961 : *La Condition de l'homme* (Ningen no jôken) de Masaki Kobayashi, trilogie

1970 : *Tora ! Tora ! Tora !* de Richard Fleischer, Kinji Fukasaku et Toshio Masuda,

1983 : *Furyo* (Senjô no meri kurisumasu) de Nagisa Ôshima

1987 : *Empire du soleil* (Empire of the Sun) de Steven Spielberg,

1988 : *Le Tombeau des Lucioles* (Hotaru no haka) de Isao Takahata

1989 : *Pluie noire* (Kuroi ame) de Shôhei Imamura,

1998 : *La ligne rouge* (The Thin Red Line) de Terrence Malick,

2004 : *Le Soleil* (Solntse) d'Alexander Sokurov,

2006 : *Lettres d'Iwojima* (Letters from Iwojima) de Clint Eastwood

2006 : *Mémoire de nos pères* (Flags of Our Fathers) de Clint Eastwood

Anne-Catherine Jaboyedoff et Grégory Theintz

Sujet 25