

## **Gymnase Auguste Piccard – TM 2025 (sujet 27)**

### **La forme en musique**

**Olivier Piguet**

Comme la parole ou l'écriture, la musique s'exprime par l'usage de formes plus ou moins définies et conventionnelles.

Thème et variations, Forme Sonate, Fugue, mais aussi A – B – A comme en jazz, ou encore Couplet – Refrain – Bridge en musique actuelle, pourraient être, entre autres, traitées.

Il s'agira de proposer un travail de recherche ou de création utilisant une ou des formes existantes ou à élaborer, dans un style de musique que l'élève choisira.

Il est souhaité que la création – si l'élève opte pour ce choix – découle d'une recherche.

La forme du travail (sans jeu de mot !) sera définie par l'élève, en accord avec le maître répondant.