

Gymnase Auguste Piccard – TM 2025 (sujet 27)

La forme en musique

Olivier Piguet

Comme la parole ou l'écriture, la musique s'exprime par l'usage de formes plus ou moins définies et conventionnelles.

Thème et variations, Forme Sonate, Fugue, mais aussi A – B – A comme en jazz, ou encore Couplet – Refrain – Bridge en musique actuelle, pourraient être, entre autres, traitées.

Il s'agira de proposer un travail de recherche ou de création utilisant une ou des formes existantes ou à élaborer, dans un style de musique que l'élève choisira.

Il est souhaité que la création – si l'élève opte pour ce choix – découle d'une recherche.

La forme du travail (sans jeu de mot !) sera définie par l'élève, en accord avec le maître répondant.