

Paysage, arts visuels

Enseignantes : Lorna Bornand, Barbara Cardinale.

Nombre de TM : maximum 7 élèves.

Urbain ou naturel, depuis des siècles, le paysage a été une source d'inspiration majeure pour les artistes. Qu'il s'agisse de peintres, de photographes, de poètes ou de cinéastes, tous ont puisé dans la beauté et la diversité des paysages pour exprimer des émotions, raconter des histoires et explorer des concepts profonds. Mais pourquoi les paysages occupent-ils une place si centrale dans l'art ? Et qu'est-ce que cette relation révèle sur notre manière de percevoir le monde ?

Pour vous, élèves, cette relation entre le paysage et l'art peut être une invitation à voir le monde autrement. À travers le prisme de l'art, les paysages que vous côtoyez chaque jour – qu'ils soient urbains ou naturels – peuvent se transformer en sources d'inspiration, en terrains de réflexion.

En fin de compte, le paysage est bien plus qu'une simple vue. C'est une expérience totale, une rencontre avec le monde et avec soi-même. Que ce soit à travers le dessin, la marche, la musique, ou l'exploration virtuelle et microscopique, chaque interaction avec le paysage est une opportunité de découvrir de nouvelles dimensions, de se reconnecter à la nature, et de laisser une trace, aussi éphémère soit-elle, de notre passage.

Ce thème très ouvert permet de multiples pistes pour une création artistique.

En adéquation avec la démarche suivie, toutes les techniques en arts visuels sont envisageables.

L'aboutissement d'un TM en arts visuels doit être un travail convaincant artistiquement.

Quelques artistes de références : Yayoi, Dubuffet, Shiota, Not Vital, Ai Weiwei.

(sujet 30)