

Danser avec le vivant

Une création *in situ**

(Sujet 35)

À mi-chemin entre la danse et le land art, ce projet permettra aux élèves de créer une performance dansée hors-les-murs, afin d'interroger la place de l'humain au sein du vivant. Il s'agira de s'imprégner d'un lieu naturel, d'en explorer les potentiels et d'y développer une chorégraphie dans le style contemporain sur un thème choisi. Vous expérimenterez ainsi comment une approche durable peut nourrir la recherche artistique. Vous pourrez mêler mouvement, musique et parfois texte dans l'optique de faire échos au monde d'aujourd'hui de manière poétique – tout en se détachant d'une posture anthropocentrique.

Le processus inclus une immersion dans un lieu de recherche et création extérieur, ainsi qu'un entretien avec un danseur ou une danseuse pro (vers lesquels je pourrai vous aiguiller) dont la démarche s'inscrit dans le style contemporain *in situ*. Vous documenterez votre travail (texte, photos) pour montrer comment le cadre aura nourri le processus de création, et comment la forme est en adéquation avec le fond. Le tout sera ainsi étayé par un dossier expliquant la démarche et l'intention créatrice et aboutira sur une représentation publique et une captation vidéo.

Temps de la performance : ~40 minutes

*Le terme *in situ* qualifie les formes du spectacle vivant implantées en dehors d'un espace scénique spécifiquement dédié – en dehors des théâtres.

Référent : Guillaume Le Vallois