

## **À la rencontre d'un/e écrivain/e contemporain/e**

Ce travail de maturité se construit en diptyque: il s'agit d'abord de choisir une oeuvre (ou un aspect thématique d'un corpus) d'un écrivain contemporain, de l'analyser, d'en présenter les enjeux, les thèmes et les procédés mis en oeuvre.

Il vous faudra ensuite partir à la rencontre concrète de votre auteur, interroger sa démarche, approfondir ses intentions et les confronter à votre perception de lecteur.

C'est à vous d'entreprendre les démarches de contact, mais des suggestions d'auteur vous seront proposées au besoin. Votre choix peut porter sur n'importe quel genre littéraire, y compris l'essai, le récit biographique ou le témoignage.

(Sujet 41)

Marianne Chapuisat