

## Mettre des images aux mots II, suite et fin

« Août 1914. Louis Maufrais est étudiant en médecine quand la guerre éclate. Il rejoint alors le front et découvre les tranchées. Il y restera quatre ans à côtoyer la mort les pieds dans la boue et les mains dans le sang. Dans ses moments de repos, il prend des notes, [des] photographie[s], pour raconter la souffrance, celle de ses camarades, la sienne. »<sup>1</sup>

En 14 chapitres, Maufrais raconte sa guerre de 14 – 18, de la mobilisation jusqu'à la victoire dans un dernier chapitre intitulé – tragiquement – « les fantômes du défilé ». Ce témoignage unique sur la 1<sup>ère</sup> Guerre, par sa durée et sa proximité avec le front, apporte un regard « dramatiquement passionnant » sur cet événement majeur du XXe siècle.

Après un premier TM sur les premiers chapitres du journal, il s'agit désormais de conclure cette épopée. Comme en 2024, le but de ce TM est de partir de ce témoignage pour donner, sous la forme d'une BD commentée, une représentation graphique de ce témoignage. Il s'agira ainsi de traduire les derniers chapitres en images, par le biais d'un travail de composition et de montage, les faits marquants rapportés par Louis Maufrais ainsi que ses réactions aux événements subis. Un texte éclairera - en parallèle - le récit par des informations historiques d'une part et une courte explication des choix retenus par les auteur.e.s d'autre part.

Les autres modalités du format et du script seront établies en janvier en fonction du nombre de participant.e.s, de leurs compétences, etc. .

La réflexion s'articulera comme suit :

1. Lecture individuelle des derniers chapitres de l'œuvre durant les vacances d'hiver 24-25
2. Échange entre les participant.e.s sur ce témoignage, premières orientations
3. Séminaire d'une journée pour définir le script de la BD et des responsabilités de chacun.e
4. Recherche historique sur les thèmes retenus : habits, armes, médecine de guerre, fraternité entre les soldats, tri des blessés, relations avec l'arrière, déroulement du conflit, etc.
5. 1<sup>ères</sup> ébauches et discussions
6. Validation en plénière lors d'une seconde journée du projet
7. Travail durant l'été de chacun.e pour une mise en commun le jeudi matin avant la reprise d'août
8. Puis, finalisation de votre « partie » de ce chef-d'œuvre en septembre – octobre.

André-Maurice Briand

Remarque :

Cette BD commentée pourra être utilisée ultérieurement dans le cadre de l'enseignement au gymnase. Les auteur.e.s acceptent toute diffusion éventuelle de leur travail.

### Sources d'inspiration :

Burnand Eric, Vaucher Fanny, **Le siècle d'Emma**, Antipodes : Lausanne, 2019, 208p.  
Tardi Jacques, Verney Jean-Pierre, **Putain de guerre !**, Casterman : Paris, 2008, 72p.

---

<sup>1</sup> Louis Maufrais, **J'étais médecin dans les tranchées, 2 août 1914 – 14 juillet 1919**, 4<sup>ème</sup> de couverture, Paris : Robert Laffont, 2008, 379p.